

# Praktische opdracht 3 – Utrecht Culturele Hoofdstad 2018

Bij het kunstwerk 'City Portrait' van Nissim Men



## Benodigheden:

- Zelfgemaakte foto's of foto's van internet van gebouwen, beelden in de openbare ruimte en andere markante plekken in Utrecht stad
- Eventueel: digitale fotocamera's
- Eigen usb-stick
- Computer met Photoshop Elements en internetverbinding
- Handleiding Photoshop Elements

## Korte beschrijving van de opdracht: Utrecht Culturele Hoofdstad 2018

Maak een digitale fotocollage van Utrecht Culturele Hoofdstad 2018. Laat in deze collage zien dat Utrecht in 2018 Culturele Hoofdstad moet worden. Verwerk in deze collage beeldbepalende gebouwen van Utrecht, kunstwerken en andere beelden en/of mensen die de stad zo bijzonder maken.

Utrecht wil Culturele Hoofdstad van Europa zijn in het jaar 2018. De competitie met andere Nederlandse steden is in volle gang, er kan er maar één winnen. Het verhaal waarmee Utrecht zich onderscheidt? Er is geen stad in Nederland die zo hard groeit. Utrecht ontwikkelt zich in rap tempo van knusse provinciestad tot middelgrote Europese metropool. Meer informatie over Utrecht Culturele Hoofdstad 2018 kun je vinden op: [www.utrecht2018.eu](http://www.utrecht2018.eu)

## Photoshoptools:

- Selecteren
- Kopiëren, knippen, plakken
- Afbeeldingen vergroten, verkleinen
- Roteren
- Kleurverzadiging
- Werken met lagen

## Beeldelementen:

- Perspectief
- Compositie
- Kleur

## Duur:

- Circa 4-6 uren
- Zelf fotograferen buiten lestijd

## Werkwijze:

- Laat de leerlingen foto's verzamelen van gebouwen en beelden uit de wijk waar ze wonen. Ze kunnen zelf gaan fotograferen. Maar ze kunnen ook foto's opzoeken op internet, bijvoorbeeld van de gemeentewebsite of Google > Afbeeldingen. Laat hen zoeken op de naam van de stad of op specifieke gebouwen en beelden.
- Laat hen de afbeeldingen opslaan op hun eigen usb-stick.
- U kunt een minimum- en maximaantal afbeeldingen opgeven, afhankelijk van het niveau van de leerlingen: minimaal tien en maximaal twintig.

- Laat de leerlingen op de website [www.sxc.hu](http://www.sxc.hu) een plaatje zoeken van een Hollands landschap. Belangrijk is dat er een voorgrond op staat (bijvoorbeeld weiland), een horizon en een lucht/wolkenpartij.
- Met alle afbeeldingen gaan de leerlingen een digitale fotocollage maken.
- Ze beginnen met een leeg bestand in Photoshop Elements op A4-formaat. Ze openen de landschapsfoto, kopiëren deze en plakken 'm in het lege bestand. Dit wordt de achtergrondfoto waar de andere foto's aan toegevoegd worden.
- Ze passen het formaat van de achtergrondfoto aan zodat deze beeldvullend is.
- Daarna openen ze een foto van een gebouw. Selecteer het gebouw en knip de vorm uit. Kopieer het gebouw en plak het in de achtergrondfoto, het landschap. Doe dit met alle foto's van gebouwen en andere beelden.
- Ze maken een compositie van de gebouwen en beelden door ze te vergoten of te verkleinen, en voor of achter elkaar te plaatsen.
- Vertel over perspectief: de gebouwen die verder weg staan zijn kleiner dan die op de voorgrond. Laat de leerlingen hiermee spelen en oefenen.
- Laat de leerlingen, net als Nissim Men, een horizontale compositie maken zodat je de collage kunt 'lezen', van links naar rechts en andersom.
- Laat de leerlingen experimenteren met de tool kleurverzadiging. De luchten in de City's Portraits van Nissim Men zijn erg verzadigd, de kleuren zijn versterkt. Dit geeft de kunstwerken een speciale, magische sfeer, net als bijvoorbeeld de schilderijen van Carel Willink. De gebouwen zijn in één kleur gehouden.
- Laat hen een titel voor hun gemaakte werkstuk verzinnen.