

Praktische opdracht 5 - Lagen

Bij het kunstwerk 'Chrystals' van Michiel Schierbeek



Benodigheden:

- Foto's van internet, Google Afbeeldingen
- Computer met Photoshop Elements en internetverbinding
- Handleiding Photoshop Elements

Korte beschrijving van de opdracht:

Maak een abstracte digitale fotocollage van twee afbeeldingen van structuren, een natuurlijke, organische en een geometrische.

- **Variatie:** Voor de achtergrond kunnen de leerlingen ook, net als Schierbeek, op zoek gaan naar luchtfoto's op Google Earth. Daar vind je foto's van straten, buurten wijken en steden die van zo'n grote afstand zijn gefotografeerd dat het een abstract lijnenspel wordt. Ze kunnen ook zoeken naar hun eigen adres.

Photoshop Tools:

- Selecteren
- Kopiëren, knippen, plakken
- Afbeeldingen vergroten, verkleinen
- Verplaatsen
- Gummetje
- Roteren
- Kleur toevoegen (emmertje), kleur bepalen (oogdruppelaartje), kleurverzadiging, kleur verwijderen
- Vervagen
- Werken met lagen
- Werken met filters
- Tekengereedschap

Beeldelementen:

- Perspectief
- Compositie
- Structuren
- Lijn, Ritme
- Contrast
- Abstractie
- Kleur

Duur:

3 uren

Werkwijze:

- In het werk van Michiel Schierbeek is sprake van een contrast tussen de verschillende lagen in zijn werk. Voor de ondergrond gebruikt hij foto's van natuurlijke vormen die een duidelijke structuur hebben zoals kristallen of mineralen. De bovenste laag is een geometrische structuur. Laat de leerlingen afbeeldingen op Google Afbeeldingen zoeken; minimaal twee afbeeldingen. De ene afbeelding moet een foto zijn van een voorwerp dat van zichzelf een duidelijke structuur heeft. Laat ze bijvoorbeeld 'Kristal(len)' of 'Minera(a)len' als zoekterm gebruiken. Als ze de zoektermen in het Engels opgeven -Chrystal(s) en Mineral(s)- levert dat meer resultaten op.
- Voor de andere foto gaan ze op zoek naar een geometrische structuur. Laat ze zoeken naar een afbeelding van een 'Mandala'.
- Met deze afbeeldingen gaan de leerlingen een digitale fotocollage waarbij de twee (of meer) foto's over elkaar geplaatst worden waardoor een combinatie ontstaat van twee verschillende structuren.
- Ze beginnen met het openen van een leeg bestand dat als een achtergrond wordt gebruikt in Photoshop Elements afmeting: A4.
- Ze openen de foto van de natuurlijke structuur (kristal, mineraal) en vergroten die zodat deze beeldvullend wordt.
- Daarna openen ze de afbeelding van de geometrische structuur (Mandala). Ze verwijderen de tussenvormen en de achtergrond waardoor een kantachtige, decoratieve vorm overblijft. Ze selecteren de afbeelding en kopiëren deze in het achtergrondbestand. De afbeelding kan meerdere keren gebruikt worden door deze te kopiëren. De leerlingen kunnen ook meerdere Mandala's gebruiken.
- Nu gaan de twee (of meer) verschillende lagen bewerken. Ze kunnen de achtergrond aanpassen door filters te gebruiken, kleuren te versterken of af te zwakken enz.
- Ze maken een compositie door de afbeeldingen te vergroten en te verkleinen, te kopiëren, voor of achter elkaar te plaatsen of te roteren. De leerlingen kunnen een extra laag toevoegen door in de ontstane collage te tekenen met verschillende gereedschappen zoals de spuitbus, penseel of potlood.
- Laat ze een titel voor hun gemaakte werkstuk verzinnen.