

Praktische opdracht 1 - Stadsportret

Bij het kunstwerk 'City Portrait Amersfoort' van Nissim Men



Benodigheden:

- Zelfgemaakte foto's of foto's van internet van gebouwen, beelden in de openbare ruimte en andere markante plekken in de culturele omgeving van de leerlingen (stad, dorp, wijk)
- Eventueel: Digitale fotocamera's
- Eigen memystick
- Computer met Photoshop Elements en internetverbinding
- Handleiding Photoshop Elements

Korte beschrijving van de opdracht:

Maak een digitale fotocollage van de stad waarin je woont.

- **Variatie 1:** Maak een digitale fotocollage van een gefantaseerde wereldstad -Metropolis- waarin gebouwen en beelden uit verschillende bestaande wereldsteden een plek krijgen.
- **Variatie 2:** Maak een digitale fotocollage van een gefantaseerd, typisch Hollands stadsportret waarin bijzondere gebouwen en kenmerkende beelden uit verschillende bestaande Nederlandse steden en landschappen een plek krijgen.

Photoshop Tools:

- Selecteren
- Kopiëren, knippen, plakken
- Afbeeldingen vergroten, verkleinen
- Roteren
- Kleurverzadiging
- Werken met lagen

Beeldelementen:

- Perspectief
- Compositie
- Kleur

Duur:

- Ca 4-6 uren
- Zelf fotograferen buiten les tijd

Werkwijze:

- Laat de leerlingen foto's verzamelen van gebouwen en beelden uit de stad of wijk waar ze wonen. Ze kunnen zelf gaan fotograferen. Ze kunnen ook foto's opzoeken op internet, bijvoorbeeld van de gemeentewebsite of Google Afbeeldingen. Laat ze zoeken op de naam van de stad of het dorp, of op specifieke gebouwen en beelden.

- Laat ze de afbeeldingen opslaan op hun eigen memorystick.
- U kunt een minimum- en maximaantal afbeeldingen opgeven, afhankelijk van het niveau van de leerlingen: minimaal 10 en maximaal 20 afbeeldingen.
- Laat de leerlingen op de website *www.sxc.hu* een plaatje zoeken van een Hollands landschap. Belangrijk is dat er een voorgrond op staat (bijvoorbeeld weiland), een horizon en een lucht/wolkenpartij.
- Met deze afbeeldingen gaan de leerlingen een digitale fotocollage maken.
- Ze beginnen met een leeg bestand in Photoshop Elements op A4 formaat. Ze openen de landschapsfoto, kopiëren deze en plakken 'm in het lege bestand. Dit wordt de achtergrondfoto waar andere foto's aan toegevoegd worden.
- Ze passen het formaat van de achtergrondfoto aan zodat deze beeldvullend is.
- Open daarna een foto van een gebouw. Selecteer het gebouw en knip de vorm uit. Kopieer het gebouw en plak het in de achtergrondfoto, het landschap. Doe dit met alle foto's van gebouwen en beelden.
- Maak een compositie van de gebouwen en beelden door ze te vergroten of te verkleinen, voor of achter elkaar te plaatsen.
- Vertel over perspectief, de gebouwen die verder weg staan, zijn kleiner dan die op de voorgrond. Laat de leerlingen hiermee spelen en oefenen.
- Laat de leerlingen, net als Nissim Men, een horizontale compositie maken zodat je de collage kan 'lezen', van links naar rechts en andersom.
- Laat de leerlingen experimenteren met de Tool kleurverzadiging. De luchten in de City's Portraits van Nissim Men zijn erg verzadigd, de kleuren zijn versterkt. Dit geeft de kunstwerken een speciale, magische sfeer, net als bijvoorbeeld de schilderijen van Carel Willink. De gebouwen zijn in één kleur gehouden.
- Laat ze een titel voor hun gemaakte werkstuk verzinnen.